

Guillaume ALEXANDRE

Rue de la limite, 49
1210 Bruxelles / BELGIQUE

GSM +32 (0)484 950 866
guillaumealexandre.ga@gmail.com
www.schieve.be

Né le 8 août 1978
Yeux : bleus
Taille : 1.80 m



FORMATION

2004 - 2008 : **INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles** **Diplômé en septembre 2008 de la Section Interprétation Dramatique**

- Principaux séminaires :
 - Michel Dezoteux, Shakespeare, Anton Tchekhov et Edward Bond
 - Martine Wijckaert, Shakespeare (*Henri V*)
 - Anne-Marie Loop, Peter Handke
 - Philippe Jeusette, Jean-Luc Lagarce
 - Armel Roussel, Alfred de Musset et Jean-Luc Godard
 - Jean-Marie Piemme, histoire et dramaturgie du Théâtre
- Travail de fin d'études :
 - Ingrid von Wantoch Rekowski, *Seul celui qui jamais ne connut la peur*, d'après Siegfried, troisième volet de la tétralogie du *Ring* de Richard Wagner, présenté au Théâtre National de la Communauté Française / Bruxelles

1999-2003 : **Cours Dominique Clément, théâtre classique, Paris**

- Professeur mime : Nathalie Hougay (Ecole Marceau) / Intervenant : Jean-Pierre Jorris

STAGES

- Décembre 2011 : *Atelier "Let's make money" et "Délits flagrants"*, dirigé par Françoise Bloch / Bruxelles
- Juin 2010 : *Atelier "Last Exit to Brooklyn" (H. Selby Jr)*, dirigé par Isabelle Pousseur / Bruxelles
- Mars 2010 : *Académie d'hiver*, dirigé par Nicole Mossoux et Patrick Bonté / Bruxelles
- Avril 2009 : *Le fait divers au théâtre et au cinéma*, dirigé par Jean-Claude Penchenat / Paris
- Septembre 2007 : *Jeu face caméra*, dirigé par Frédéric Fonteyne, INSAS / Bruxelles
- Juillet 2007 : *Rencontre européenne d'Ecoles Supérieures des Arts de la marionnette* / Charleville-Mézières
Ateliers dirigés par Claire Heggen, Regina Menzel, Horst Lonius, René Baker...
- Juillet 2006 : *A.Tchekhov*, TG Stan, dirigé par Guy Dermul et Sara De Roo, KVS / Bruxelles
- Août 2004 : *La Mousson d'Eté*, dirigé par Michel Didym, Université d'été / France
- Juil - août 01 & 02 : *Rencontres Internationales de théâtre Haute-Corse*, Robin Renucci, ARIA / Corse
Ateliers dirigés par Pierre Vial, Gérard Gélas, Paul Grenier, Serge Lipszyc, Alain Batis...

EXPERIENCES

Théâtre :

- *Cible Mouvante* de Marius Von Mayenburg, mis en scène par (mes) Olivier Boudon, Dexia Art Center, octobre 2012 (Bruxelles)
- *Bal Marionnettique* (marionnettes en chemin), mes le Tas de sable – Ches Pans verte, juin 2012 / France
- *Attention la v'là !* (marionnette), mes Guillaume Hunout, festival les petites formes se font une scène, janvier 2012 / Champigny-sur-Marne (France) // festival ça bouge, septembre 2012 (Tournai – Be)
- *A la surface* de Szymon Wroblewski, Lecture festival Be><PI, Théâtre de l'Ancre et Varia, octobre 2011 / Bruxelles
- *Surveillance tes miches !* Création collective (marionnette – collectif Grand Réservoir), mes Guillaume Hunout, festival les petites formes se font une scène, février 2011 / Champigny-sur-Marne (France)
- *Barbe Bleue, espoir des femmes* de Déa loher, mes Elsa Martinez, festival Thé-Arts, mai 2010 / Rabat (Maroc)
- *Les Exclus* d'Elfried Jelinek, mes Olivier Boudon, Théâtre Varia, mars 2010 / Bruxelles
- *Le pays du sourire* (opérette) de F. Lehár, mes Stefano Mazzonis Di Pralaféra, Opéra Royal de Wallonie, décembre 2009 / Liège et Charleroi
- *Mauser* de Heiner Müller, mes Emmanuel Texeraud, Théâtre de la Vie, janvier 2009 / Bruxelles
- *Seul celui qui jamais ne connut la peur*, mes Ingrid V.W. Rekowski, Festival Int. des Briggittines, août 2008 / Bruxelles
- Festival *Ecritures* (mises en voix de textes contemporains), mise en voix par Estelle Marion et Vincent Mine, Théâtre National de la Communauté Française, mars 2007 & 2008 / Bruxelles
- *Manque* de Sarah Kane, mes Olivier Boudon, Théâtre de Poche (2006) et l'Epongerie (2007) / Bruxelles
- *Roméo et Juliette* de W. Shakespeare, mes Guillaume Hunout, théâtre de rue - chant et danse, été 2005 / Belgique
- *Paroles d'Acteurs* - ADAMI, textes de Harold Pinter, mes René Loyon, juillet 2003 / Festival d'Avignon
- *Penthésilée* de H. V. Kleist, mes René Lyon, ARIA / Corse // Atelier RL / Paris, 2002
- *Corse Noire* d'après Prosper Mérimée, mes Anne-Marie Lazarini, ARIA, été 2001 / Corse
- *Le Grand Vizir et classe terminale* de R. de Obaldia, mes D. Clément, Théâtre de l'Opprimé, 2000 / Paris
- *La cantatrice chauve* d'E. Ionesco, mes Laurent Serra, 1999 / tournée en France
- *Roberto Zucco* de B.M. Koltès, mes Fabrice Pardoux, 1997 / tournée en France

Cinéma / Télévision :

- *Voisins*, court métrage écrit et réalisé par (CM) Christophe Mavroudis, produit par Mefamo asbl, février 2012
- *Ainsi naît la vie*, CM Alexis Vandeweerd, INRACI, novembre 2011
- *De retour*, CM Camille Laufer, septembre 2010
- *La loi du plus fort*, CM Thierry Uyttenhoven, février 2010
- participation aux exercices de la section réalisation de l'INSAS, sous la direction de Alain Berliner, Stijn Coninx...
- Panzani, pub tv – juillet 2012
- Tourisme Wallonie, film corpo – Belgique, avril 2012

- *Mobistar*, pub tv – Belgique, mars 2011
- *Pizza'Hut*, pub tv – Belgique, septembre 2010
- *CAP 48*, campagne tv – Belgique, juin 2010
- *REMA 1000*, pub tv - Norvège, septembre 2008
- *André Renard (trois moments d'un parcours syndical)*, documentaire tv de Jérôme Laffont, voix A. Renard / 2011

ANIMATION

- Projet Pierre de Lune : animateur théâtre / Bruxelles
- AAC : animateur théâtre, 7-8 ans / Bruxelles
- Projet Artscène (Roeland) : animateur théâtre, encadrement de lycéens néerlandophones / Anvers
- Ateliers Toboggan : animateur théâtre en centre de loisirs (8-14 ans)
- Festival d'Avignon 2004 : encadrement de lycéens sous l'égide du Centre National du Théâtre (Paris)
- L'Envol, centre médicalisé de loisirs : animateur théâtre, 2006, 2007 et 2010 (6-17 ans)
- Colonie SNCF : animateur théâtre et création d'une pièce, 2004
- Animateur théâtre en école élémentaire à Paris (France), 2000 à 2004

CENTRES D'INTERETS

- Guitare classique
- Danse contact et tango
- Escrime de spectacle (enseignement de Jacques Cappelle)
- Boxe

DIVERS

- Aide à la régie générale sur différents spectacles (Roberto Zucco, Roméo et Juliette, ...)
- Connaissances linguistiques : Français – langue maternelle / Anglais – comprendre et parler
- Co-fondateur du collectif "Lectures 08", regroupant les promotions 2008 des écoles de comédiens de Liège et de l'INSAS
- Initiateur du projet multidisciplinaire "N.MOP"