

Elena Perez (32 ans)

167A rue Jourdan , 1060 Bruxelles (Belgique).

Téléphone : 00 32 (0) 486 28 16 95

elena.perez@hotmail.fr

Formation :

2004 - 2008 : **INSAS** en section « Interprétation Dramatique ». Professeurs : Joseph Lacross, Anne-Marie Loop, Annie Czupper, Martine Wijckaert, Jean-Marie Piemme, Armel Roussel, Michel Dezoteux, Sylvie Storme, Marcel Delval, Annette Sachs, Estelle Marion, Vincent Minne, Jacques Cappelle, Roumen Tchakarov, Philippe Jeusette, Santo Scinta, Karim Barras, Daphné D'Heur, Dominique Grosjean, Ingrid Von Wantoch Rekowski...

1999 - 2003 : **Conservatoire National de Région de Rouen**, professeur : Maurice Attias.

Projets en cours :

Mais surtout restons sexy, création collective de la Schieve compagnie (résidence au théâtre des Doms à Avignon en janvier 2012).

Expériences professionnelles:

Cible mouvante de Marius Von Mayenburg, mise en scène par Olivier Boudon, Schieve Compagnie (Dexia Art Center, octobre 2012, Bruxelles).

Le playboy des terres de l'ouest de John M. Synge, mise en scène Denis Laujol. Rôle: Pegeen Mike (Festival de Facto à Deux Accren en juillet 2010, festival de Bruxelles et festival du Plateau de Verdure à Vagney, les Vosges en Août 2012)

Les Moutons, création de Lise Wittamer et Elena Perez. Rôle: Corinne, le mouton noir. La Balsamine, juin 2012, Bruxelles (reprise prévue à la Balsamine en mars 2014).

L'Odeur, pièce radiophonique de Rémi Pons (Rtbf, Bruxelles, 2012)

Pylade de Pier Paolo Pasolini, mise en scène de Lazare Gousseau (Societas Péridurale). Rôle: Les Euménides. (Carthago Delenda Est, Bruxelles, juin 2010.)

Les Exclus de Elfriede Jelinek, mise en scène Olivier Boudon (Schieve compagnie). Rôle: Anna. (théâtre le Varia, Bruxelles, mars 2010)

On purge Bébé! de Georges Feydeau, mise en scène Aurore Fattier. Rôle: Rose. (L'Epongerie, Bruxelles, juin 2009)

Seul celui qui jamais ne connut la peur, mise en scène Ingrid Von Wantoch Rekowski (Théâtre National, Théâtre Les Brigittines, Bruxelles, 2008)

Phèdre de Jean Racine, mise en scène Aurore Fattier. Rôle: Panope. Compagnie Solarium ASBL. (Théâtre Varia, Bruxelles, création en 2008 et reprise en 2009)

Manque de Sarah Kane, mise en scène Olivier Boudon, Schieve Compagnie. Rôle : C. (l'Epongerie, Bruxelles, 2007).

Nous avons toutes la même histoire, monologue de Dario Fo et Franca Rame (Le Biplan, Lille, 2007. Festival de rue Viva Cité de Sotteville-Lès-Rouen, 2008), mise en scène Fabienne Muet. Compagnie Furiosa.

Visage de feu de Marius Von Mayenburg. Rôle : Olga. Metteur en scène : Sofia Betz, compagnie Dérivation théâtre (Théâtre les Tanneurs, Bruxelles, 2007).

Du foin dans les orbites, Cabaret de Eléna Pérez et Fanny Sanchez. Compagnie Zone Art de Rouen (bar L'Emporium Galorium, bar Le Scopitone, Rouen, France, 2004).

Expériences face caméra :

Energumènes, long métrage de Camille Meynard. Rôle: Une amie d'Armel.

Shimi, court métrage de Lise Wittamer et Eléna Pérez. Rôle : Shimi (2007)

comédienne pour une classe de réalisation 2ème année (INSAS) exercice de découpage dirigé par Stijn Coninx (2008).

Autres :

Licence d'Espagnol à l'université Paris X Nanterre.

Atelier d'écriture avec Jean-Gabriel Nordmann sur les thèmes : « secrets de famille et faits divers » (Rouen, 2000)

Atelier d'écriture avec Daniel Lemahieu (Rouen, 2002).

Workshop avec Nienke Reehorst et Rob M. Hayden, compagnie de danse Ultima Vez (2005, Bruxelles).

Apprentissage de la danse flamenco avec Corral Vados (Bruxelles) et à travers plusieurs stages donnés par La Truco, Imaculada et Maria Juncal (à l'école de Amor de Dios, Madrid, Espagne) ainsi que Marisol (à Bruxelles).

Chant flamenco avec Antonio Paz à Bruxelles.

Professeur de cuisine vietnamienne (*tablierpourtous.be*)

membre de la Schieve Compagnie (www.schieve.be).